

Les communs des rencontres FNAMI 2019



Compilation des pépites collectées au cours des rencontres
FNAMI

Octobre 2019

Expérience Inspirante (projet ou démarche)



expériences, témoignages, petites astuces

Les RN, ça sert à quoi ?

Proposée par :

Camille & Ouassem

Description de la pépite :

Réflexions perso

Camille : Les RN sont là pour créer l'émulation nécessaire au mouvement.

Ouassem : oui, on est à la frontière entre mobilisation (de fait) et implication (spontanée)

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

intention mouvement émulation

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

Intelligence collective

Concerne :

Tous publics

Les raboteurs de parquet - prestation des enfants à

partir de l'œuvre de Gustave Caillebotte

Proposée par :

Prénom NOM, fonction

Description de la pépite :

Hyper touchée, par la sincérité de la proposition et leur originalité, et j'ai vraiment perçu les enfants comme des artistes, et malgré le fait que tout ne soit pas de la création des enfants, c'était toujours très incarné.

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

implication incarné présence scénique

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

Eveil artistique

Concerne :

Tous publics

Pour en savoir plus :

Bulle artistique du jeudi soir par la classe de CM1 d'isabelle Dieval

Intervenant musicien : Noé Plantin

Intervenante danse : Véronique Brunel

à partir de l'œuvre de Gustave Caillebotte

Légitimité

Proposée par :

Valéry Desmarets, MI

Description de la pépite :

Entendu vendredi matin : "Je ne me sentais pas légitime pour demander à mon employeur d'acheter du matériel pour les interventions musicales"

"si je ne maîtrise pas la 4^e position"

Peut-être que un des ressorts, c'est de commencer à travailler sur "**Quelles traces de l'illégitimité du Musicien Intervenant reste-t-il en moi ?**"

Exemple : "Tiens, les enfants sont tout mous ce matin : je vais peut-être me réveiller corporellement moi-même !"

Corollaire : les capacités de compensation que trouvent les MI, qui sont aussi la force des MI ! L'aspect militant et de conviction qui ressort pleinement malgré l'usure, la fatigue, etc... Y'a encore des MI qui continuent le métier et qui continuent de s'émouvoir.

C'est avant tout un combat intérieur (par lequel je suis passé)

Une fois que j'en suis convaincu, il n'y a plus besoin de convaincre les autres.

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

Intelligence collective

Concerne :

Musicien Intervenant

Oser la semaine banalisée

Proposée par :

Manon Landry MI

Description de la pépite :

Oser banaliser une semaine pour intervenir ensemble.

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

EAC

Concerne :

CORD : Collectif pour la reconnaissance des dumistes

Proposée par :

Claire Fournier

Description de la pépite :

Pour joindre le CORD :
cord.contact@netc.fr

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

collaboratif

Type de pépite :

Personne-ressource ou Partenaire-ressource

Sujet de la pépite :

EAC, Cadre d'emploi, Médiation culturelle, Intelligence collective, Dynamiques locales

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Personnel d'un Etablissement d'Enseignement Artistique, Employeur, Formateur, Membres de la Fnami, Elu, Directeur de Conservatoire, Collectivités Territoriales, Réseau national, Tous publics

Autre public concerné :

syndicats

Pour en savoir plus :

CORD : Collectif pour la reconnaissance des dumistes
Basé en Rhône-Alpes
Ouvert à tous les M.I. souhaitant soutenir le métier en oeuvrer à la réalisation de nos objectifs.

La formation professionnelle continue, les cfmi ressources pour les musiciens intervenants

Proposée par :

François Vigneron, directeur cfmi Aix en Provence

Description de la pépite :

Les cfmi développent des propositions de formation continue à destination des musiciens intervenants mais aussi enseignants de l'éducation nationale, enseignants des conservatoires, personnels de santé etc...

Type de pépite :

Personne-ressource ou Partenaire-ressource

Sujet de la pépite :

Ressources pédagogiques

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Personnel d'un Etablissement d'Enseignement Artistique

La musique ça sert à rien

Proposée par :

Marc Caillard

Description de la pépite :

Alain Marion : « La musique ça sert à rien, mais c'est indispensable pour vivre. »
Il faut démontrer la nécessité d'une chose qui ne sert à rien ! Et dans notre époque, c'est difficile !

Type de pépite :

Personne-ressource ou Partenaire-ressource

Sujet de la pépite :

EAC, Eveil artistique

Concerne :
Tous publics

Personne-ressource ou Partenaire-ressource



Ils ont fait... Ils apportent... ils pensent... ils inspirent...

Le CNEA, syndicat des employeurs d'avenir

Proposée par :
Danielle GRIGNON

Description de la pépite :

Lien vers le site du CNEA, syndicat des employeurs d'avenir. Le CNEA est un centre ressource juridique et un accompagnant du secteur associatif

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

Economie sociale et solidaire | emploi | juridique

Type de pépite :

Personne-ressource ou Partenaire-ressource

Sujet de la pépite :

Cadre d'emploi

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Personnel d'un Etablissement d'Enseignement Artistique, Employeur, Formateur, Membres de la Fnami, Elu, Directeur de Conservatoire, Collectivités Territoriales, Réseau national

Lien internet :

<https://www.cnea-syn.org/editorial/qui-sommes-nous--/que-faisons-nous>

Opale - Accompagnement pour les écoles de Musique Associatives

Proposée par :

Danielle Grignon, Confédération Musicale de France

Description de la pépite :**L'association Opale**

soutient depuis 30 ans le développement des initiatives artistiques et culturelles au travers d'actions variées : travaux d'étude et d'observation, conception et diffusion d'outils d'appui, valorisation d'expériences, organisation de formations et de rencontres, aide à la structuration de réseaux, etc.

Depuis 2004, elle porte une mission de ressources pour le DLA, un dispositif public national de soutien à l'emploi dans l'ESS.

Vous trouverez sur ce site des outils, des initiatives, des textes de référence, destinés à vous guider dans le développement de votre projet culturel.

www.opale.asso.fr

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

DLA association projet culturel

Type de pépite :

Personne-ressource ou Partenaire-ressource

Sujet de la pépite :

Cadre d'emploi, Développement culturel, Intelligence collective

Autre sujet de pépite :

Accompagnement

Concerne :

Musicien Intervenant, Acteur de la culture, Employeur

Autre public concerné :

Associations

Lien internet :

<https://www.opale.asso.fr/>

A. Badieu cité par helena recalde

Proposée par :

Sophie m.i

Description de la pépite :

L enseignement ce n est pas remplir un vide, c est allumer un feu"

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

Développement culturel, Intelligence collective, Eveil artistique

Concerne :

Tous publics

Allumer le feu

Proposée par :

A. Badieu, cité par Helena Recalde.

Description de la pépite :

"Enseigner, ce n'est pas remplir un vide mais allumer un feu"

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

Intelligence collective

Concerne :

Tous publics

Citoyens sensibles

Proposée par :

rapporté par Camille

Description de la pépite :

"On n'est pas là pour former des citoyens éclairés, mais des citoyens sensibles"

Récolté dans la plénière du jeudi matin

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

citoyen sensible éclairé

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Éducation ou le Social

Sujet de la pépite :

EAC, Eveil artistique

Comment je m'y prends - réflexion sur le métier

Proposée par :

Ouassem Nkhili, MI

Description de la pépite :

Ce qui détermine mon métier, ce n'est peut-être pas tellement le lieu où j'interviens, mais comment je m'y prends pour accompagner les apprenants. Si j'interviens par exemple en tant que prof de Formation Musicale au conservatoire (pour des ados débutants), ou en tant que chef de chœur (avec un groupe d'adultes), qu'est-ce que je veux leur faire vivre, quelle éthique, quelles valeurs je choisis d'actualiser. Est-ce que je leur donne du poisson, ou est-ce que je les invite à pêcher ? Est-ce que je m'enferme sur la pratique musicale ou est-ce que je connecte aux ressources culturelles du territoire, est-ce que je privilégie la transmission d'un savoir ou est-ce que je favorise l'interaction sociale ? Etre Musicien Intervenant, c'est sans doute avant tout incarner un faisceau de savoir-être... et de savoir-faire-faire !

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

posture éthique

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Éducation ou le Social

Sujet de la pépite :

EAC, Médiation culturelle, Développement culturel, Intelligence collective

Concerne :

Musicien Intervenant, Membres de la Fnami

EAC : Changement de paradigme

Proposée par :

Ouassem Nkhili

Description de la pépite :

L'Éducation Artistique et Culturelle (avec ses 3 dimensions Rencontrer, Comprendre, Pratiquer) n'est pas à considérer comme une autre bulle qui serait à côté de la bulle Enseignement Artistique Spécialisé : en fait, l'EAC est la grande bulle dans laquelle s'inscrit, entre autres l'Enseignement Artistique Spécialisé.

D'après l'intervention de Victoria Ducret, Directrice du CRD de Tourcoing

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

EAC Enseignement Artistique Spécialisé missions

**Type de pépite :**

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

EAC

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Personnel d'un Etablissement d'Enseignement Artistique, Employeur, Formateur, Membres de la Fnami, Elu, Directeur de Conservatoire, Collectivités Territoriales, Réseau national, Tous publics

La coque du bateau EAC

Proposée par :

Rapporté par Perrine

Description de la pépite :

"Si l'EAC était un bateau, les MI en seraient la coque, il faut les préserver sinon on coule tous !"

Dixit Fabrice Mazzolini

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

bateau coque

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

EAC

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Personnel d'un Etablissement d'Enseignement Artistique, Employeur, Membres de la Fnami, Elu, Directeur de Conservatoire, Collectivités Territoriales, Réseau national, Tous publics

Le Musicien Intervenant

Proposée par :

Stéphen, Musicien Intervenant

Description de la pépite :

Le musicien Intervenant a le rôle de jardinier fantasque, car c'est dans la fantaisie que les graines se réveillent.

(Citation inspiré du Petit prince" d'Antoine de Saint Exurpery ")

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

Intelligence collective

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Personnel d'un Etablissement d'Enseignement Artistique, Employeur, Formateur, Membres de la Fnami, Elu, Directeur de Conservatoire, Collectivités Territoriales, Réseau national, Tous publics

Les 3 langages

Proposée par :

Jacques (via Ouassem)

Description de la pépite :

3 types de langages pour 3 types d'acteurs :

musique => les MI

texte => les professeurs des écoles

budget => les élus

;-)

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Concerne :

Musicien Intervenant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Employeur, Elu

Notre problème vital

Proposée par :

Marc Caillard

Description de la pépite :

Notre problème vital, c'est d'avoir à mourir.

Produire du sens : on est constitué dans la relation.

On est le sujet de sa vie quand on est capable de quitter et de rencontrer.

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

Eveil artistique

Concerne :

Tous publics

Où est le MI

Proposée par :

Philippe

Description de la pépite :

"Finalement, le MI est à un endroit où il n'y a personne" Alex Martin

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

EAC, Médiation culturelle, Dynamiques locales

Concerne :

Musicien Intervenant

Qu'est-ce que tu as appris ?

Proposée par :

Marc Caillard

Description de la pépite :

J'étais prof à l'Ecole Nationale de Musique, on me dit : "Y'a un problème avec un enfant (pour les parents)."

On lui demande : « Qu'est-ce que tu as appris ? »

Et il répond : « J'ai joué. »

Ça ne fonctionnait pas pour le projet qui était de lui transmettre.

Et là ça pose la question de la famille et de la culture.

Comment un enfant peut soutenir une transformation culturelle si cela n'a pas de sens pour ses parents ?

La famille n'est pas assez présente dans le projet d'aujourd'hui qu'on a à partager.

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

EAC, Eveil artistique

Concerne :

Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Tous publics

Responsables du lien social par l'art

Proposée par :

rapporté par Philippe Monnier, MI

Description de la pépite :

Sur un territoire donné, la mission des MI est "Responsables du lien social par l'art"

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

lien social missions territoire

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Concerne :

Musicien Intervenant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Employeur, Elu, Directeur de Conservatoire, Collectivités Territoriales, Réseau national

Vivre les 3 dimensions de l'EAC... en tant que professionnel aussi ?

Proposée par :

Ouassem Nkhili, MI

Description de la pépite :

Dans la démarche d'EAC pour tous, on cherche à ce que les élèves vivent les 3 piliers : la Rencontre (avec les artistes et les œuvres), la Compréhension et la Pratique

Mais concernant les professionnels : comment favoriser cet équilibre ?

Par exemple : le contexte d'exercice du MI favorise-t-il la Rencontre avec d'autres MI, ou d'autres professionnels ?

Temps réguliers de formation interprofessionnelle, de co-développement...

Plus largement, pourrait-on relire la [Charte pour l'EAC](#) en remplaçant "les jeunes" par "les professionnels" ?

Exemple :

Extrait de la Charte (Article 5) : "L'EAC prend en compte tous les temps de vie des jeunes(des professionnels) dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur cadre familial et amical."

En même temps, cela pose question : ça peut donner l'impression de faire de l'ingérence dans la vie du professionnel... mais alors pourquoi le faire pour les jeunes ?

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

formation interprofessionnel rencontre

Type de pépite :

Réflexion sur la Culture, l'Education ou le Social

Sujet de la pépite :

EAC, Ressources pédagogiques, Cadre d'emploi

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Formateur

Lien internet :

<https://www.education.gouv.fr/cid104753/charte-pour-l-education-artistique-et-culturelle.html>

Une affaire d'Hommes avec un grand H !

Proposée par :

Victoria Ducret (via Ouassem)

Description de la pépite :

C'est une affaire d'Hommes avec un grand H !

C'est d'abord prendre connaissance du territoire et de son histoire.

Puis écrire, graver dans le marbre, formaliser... Pour que ce ne dépende pas d'une personne, car si elle part, il faut que ça perdure.

Un service public pour tous les publics.

Partager d'abord nos valeurs : savoir si on peut être raccord, comment on va se mettre en résonance.

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

Type de pépite :

Méthodologie / Outil / Gestion de projet

Sujet de la pépite :

Développement culturel

Concerne :

Elu, Directeur de Conservatoire, Collectivités Territoriales

Pour en savoir plus :

Victoria Ducret, future-ex-directrice du Conservatoire de Tourcoing et future directrice du Conservatoire de Tours

Ressource pédagogique



Un site web, un bouquin, une référence...

Jeu "Fais-moi une petite place" / "Va voir mon voisin"

Proposée par :

rapporté par Hélène Doré

Description de la pépite :

C'est un jeu avec une personne au milieu d'un cercle formé par les autres personnes : son but est d'entrer dans le cercle formé par les autres joueurs.

Elle se promène pour aller chercher une place et s'adresse à un des membres du cercle en lui disant : "Fais-moi une petite place" et la personne du cercle lui répond "Va voir mon voisin"... et pendant ce temps-là, 2 personnes, au regard, changent de place (discrètement). Si possible 2 personnes à la fois et pas plusieurs binômes en même temps.

Et la personne au centre doit "sentir" les intentions pour aller prendre la place d'une des personnes qui se déplacent. Cela demande d'être à l'écoute du groupe, écouter l'intention !

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

jeu regards écoute

Type de pépite :

Ressource pédagogique

Autre sujet de pépite :

Jeu

Pour en savoir plus :

1er Atelier de Markus Borja le vendredi matin

Méthodologie / Outil / Gestion de projet



Des outils d'animation, des outils numériques, des outils pour...

Charte des musiciens intervenants CAPI (38)

Proposée par :

Sarah-Leonor Besnainou, MI (38)

Description de la pépite :

Charte coécrite par les musiciens intervenants du Conservatoire Hector Berlioz (Bourgoin-Jallieu - Communauté d'agglomération porte de l'Isère) en 2017

Type de pépite :

Méthodologie / Outil / Gestion de projet

Sujet de la pépite :

EAC, Education Nationale

Concerne :

Musicien Intervenant, Acteur de l'éducation

Télécharger le fichier :

[CharteDesMusiciensIntervenantsCapi38_pj_charte-des-musiciens-intervenants_plea.pdf](#)

Pour en savoir plus :

contacter Sarah : aelenne@gmail.com

Les outils collaboratifs de framasoft

Proposée par :

Laurent Marseault, formateur

Description de la pépite :

plein d'outils collaboratifs numériques proposés par framasoft, de quoi co-écrire, créer des cartes, choisir une date, voter, réaliser des

cartes mentales...

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

collaboratif numérique outils



Type de pépite :

Méthodologie / Outil / Gestion de projet

Sujet de la pépite :

Intelligence collective

Concerne :

Personnel d'un Etablissement d'Enseignement Artistique, Formateur, Membres de la Fnami, Elu

Lien internet :

<https://degooglisons-internet.org/fr/list/>



Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Contenu en ligne sur la page : <https://www.cocotier.info/fnami/?EbookRecueilDesPepitesFnami20193/iframe>

 .pdf