

Les communs des rencontres FNAMI 2019



Compilation des pépites collectées au cours des rencontres
FNAMI

Octobre 2019

Expérience Inspirante (projet ou démarche)



expériences, témoignages, petites astuces

Personne-ressource ou Partenaire-ressource



Ils ont fait... Ils apportent... ils pensent... ils inspirent...

Ressource pédagogique



Un site web, un bouquin, une référence...

Méthodologie / Outil / Gestion de projet



Des outils d'animation, des outils numériques, des outils

pour...

Réflexion sur la Culture, l'Éducation ou le Social

"Je ne savais pas qu'on pouvait faire ça !"

Proposée par :

Delphine Gillet-Noël, MI

Description de la pépite :

Lors de la prise de parole des grands témoins, Vincent Niqueux a relaté une expérience très parlante : à l'issue d'un spectacle d'enfants, un spectateur est venu lui dire "je ne savais pas qu'on pouvait faire ça !". Il insistait à ce titre sur la justesse de l'attention, la qualité au-delà de l'émotion.

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

adresse au public qualité rôle du MI

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

EAC, Eveil artistique

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Personnel d'un Etablissement d'Enseignement Artistique, Directeur de Conservatoire, Collectivités Territoriales

Les RN, ça sert à quoi ?

Proposée par :

Camille & Ouassem

Description de la pépite :

Réflexions perso

Camille : Les RN sont là pour créer l'émulation nécessaire au mouvement.

Ouassem : oui, on est à la frontière entre mobilisation (de fait) et implication (spontanée)

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

intention mouvement émulation

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

Intelligence collective

Concerne :

Tous publics

Les raboteurs de parquet - prestation des enfants à partir de l'œuvre de Gustave Caillebotte

Proposée par :

Prénom NOM, fonction

Description de la pépite :

Hyper touchée, par la sincérité de la proposition et leur originalité, et j'ai vraiment perçu les enfants comme des artistes, et malgré le fait que tout ne soit pas de la création des enfants, c'était toujours très incarné.

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

implication incarné présence scénique

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

Eveil artistique

Concerne :

Tous publics

Pour en savoir plus :

Bulle artistique du jeudi soir par la classe de CM1 d'isabelle Dieval

Intervenant musicien : Noé Plantin

Intervenante danse : Véronique Brunel

à partir de l'œuvre de Gustave Caillebotte

Légitimité

Proposée par :

Valéry Desmarets, MI

Description de la pépite :

Entendu vendredi matin : "Je ne me sentais pas légitime pour demander à mon employeur d'acheter du matériel pour les interventions musicales"

"si je ne maîtrise pas la 4^e position"

Peut-être que un des ressorts, c'est de commencer à travailler sur "**Quelles traces de l'illégitimité du Musicien Intervenant reste-t-il en moi ?**"

Exemple : "Tiens, les enfants sont tout mous ce matin : je vais peut-être me réveiller corporellement moi-même !"

Corollaire : les capacités de compensation que trouvent les MI, qui sont aussi la force des MI ! L'aspect militant et de conviction qui ressort pleinement malgré l'usure, la fatigue, etc... Y'a encore des MI qui continuent le métier et qui continuent de s'émouvoir.

C'est avant tout un combat intérieur (par lequel je suis passé)

Une fois que j'en suis convaincu, il n'y a plus besoin de convaincre les autres.

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

Intelligence collective

Concerne :

Musicien Intervenant

Oser la semaine banalisée

Proposée par :

Manon Landry MI

Description de la pépite :

Oser banaliser une semaine pour intervenir ensemble.

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

EAC

Concerne :

Musicien Intervenant, Employeur

missions du MI coordinateur

Proposée par :

Juliette Decelle

Description de la pépite :

document réalisé suite à une rencontre professionnelle avec l'ARIAM et des MI coordinateurs

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

Cadre d'emploi, Médiation culturelle, Développement culturel

Concerne :

Musicien Intervenant, Acteur de la culture

orchestres à l'école

Proposée par :

Pierre Hautecoeur, IA et IPR honoraire à Lille via Catherine MI

Description de la pépite :

"les virtuoses de Vicente" documentaire sur une expérience au Mexique dans un bidonville avec le concours d'une française qui a fait passer des instruments par pont aérien + ou - clandestinement

Trois mots-clés que cette ressource vous inspire :

Mexique co-construction école de musique orchestre à l'école resiliance

Type de pépite :

Expérience Inspirante (projet ou démarche)

Sujet de la pépite :

EAC, Médiation culturelle, Développement culturel, Intelligence collective, Dynamiques locales, Eveil artistique

Concerne :

Musicien Intervenant, Artiste-Enseignant, Acteur de l'éducation, Acteur de la culture, Tous publics

Lien internet :

<https://www.youtube.com/watch?v=qT4BOZ4P3t4>



Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Contenu en ligne sur la page : <https://www.cocotier.info/fnami/?EbookRecueilDesPepitesFnami20198/iframe>

 .pdf